

UNESCO CHAIR/UNITWIN NETWORK PROGRESS REPORT FORM

Title of the Chair/Network:	Cultura y Desarrollo
Host Institution:	Centro Nacional de Superación para la Cultura.
Date of establishment of Chair/Network: <i>(mm, yyyy)</i>	Enero 2002
Period of activity under report: <i>(mm, yyyy - mm, yyyy)</i>	Enero 2020 a diciembre 2020
Report established by: <i>(name, position)</i>	Lic. Lidia Rosa Rivero Díaz, Directora del Centro Nacional de Superación para la Cultura

To be returned by electronic mail to both: unitwin@unesco.org and i.nichanian@unesco.org

Or by mail to UNESCO, Division for Teacher Development and Higher Education,

Section for Higher Education

7, place Fontenoy – 75352 Paris 07 SP, France

Fax: 33 (0)1 45 68 56 26/27/28

1. Executive Summary:

Major outcomes, results and impact of the Chair, including on national policies, in relation to its objectives as stated in Article 2 of the Chair Agreement (between the Institution and UNESCO)
(Not exceeding 300 words)

El curso de posgrado Conceptualización del Programa de Desarrollo nos permitió entrar en contacto directo con toda la Dirección del Ministerio de Cultura y conocer en detalles las principales transformaciones que se propone este para el período 2021-2023. La Cátedra impacto en el proceso de construcción de este programa por la novedad de la metodología empleada en la facilitación de este proceso

2) Activities:

Overview of activities undertaken by the Chair during the reporting period

Las difíciles circunstancias provocadas por la pandemia del Covid 19 también han dejado su impronta en el trabajo de nuestra que durante 2020 y buscando alternativas continuó consolidando los vínculos con el resto de las cátedras Unesco cubanas y otras instituciones sociales, organismos, fundaciones, organizaciones y

particularmente con universidades en función de la preparación de los recursos humanos del sector y otros implicados en las estrategias de desarrollo cultural de la nación, a partir del diagnóstico de sus necesidades de superación profesional y a favor de la cualificación de su desempeño.

En el período se mantiene la presencia de docentes miembros de la Cátedra como profesores del Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana en la carrera Preservación y Gestión del Patrimonio Histórico-Cultural, y uno continúa integrando equipo de trabajo de la Disciplina Patrimonio Cultural Inmaterial. También tres docentes participan como profesores adjuntos de la Universidad de las Artes y otro en la Facultad de Artes y letras de la Universidad de La Habana y han mantenido sus actividades vía on line.

Se realizaron 5 acciones de superación profesional convocadas por la Cátedra Unesco *Cultura y Desarrollo*, que contaron con la presencia de 432 participantes y 17 facilitadores provenientes del sistema de instituciones culturales y otras organizaciones sociales vinculadas a las estrategias de desarrollo socio cultural de la nación. Sin contabilizar la recepción en la ciudadanía de la oferta del espacio televisivo Punto de Partida.

Los servicios docentes desarrolladas fueron los siguientes:

- 1- Diplomado. Estudios Culturales Cubanos. Culminación
- 2- Cursos de posgrado: La gestión de la comunicación en los nuevos escenarios del sistema organizacional de la cultura
- 3- Curso de posgrado Elaboración de textos científicos
- 4- Curso de posgrado Conceptualización del Programa de Desarrollo del Ministerio de Cultura de Cuba
- 5- Curso Gestión de los procesos culturales para trabajadores de Centros Culturales de la empresa Artex

6 - Programa televisivo *Punto de partida* (transmisión semanal por el Canal Educativo de la Televisión Nacional Cubana) con el ciclo

- Estudios Culturales Cubanos
- Retransmisiones de un ciclo de los mejores programas del quinquenio

Para el próximo periodo se continuará trabajando en las direcciones antes mencionadas, y se refuerza la preparación de los recursos humanos del Sistema Empresarial de la Cultura en el país, y de diferentes proyectos socioculturales vinculados a las estrategias de desarrollo cultural desde el ámbito de lo local, con impronta en el desarrollo turístico de la nación, según la meta 8.9 del Objetivo de Desarrollo Sostenible número 8. Para ello se desarrollan y desarrollarán acciones

docentes con trabajadores de las Empresas Artex, Fondo Cubano de Bienes Culturales y Asociación Cubana de Artesanos y Artistas con acciones docentes como el Curso de estudios culturales para vendedores de Artex y el curso de Gestión de procesos culturales para directivos de Centros Culturales de la mencionada empresa. Se participará en acciones de capacitación de diferentes proyectos socioculturales que ejecutan diferentes instituciones y empresas como son los proyectos Corredor Cultural Calle Línea, Juntarte con la empresa Tecnoescena y vinculado a procesos artísticos como también en Casa de Todos para el perfeccionamiento de procesos de cultura comunitaria y en el proyecto Transcultural.

Los contenidos relacionados con el Patrimonio transversalizan nuestra propuesta docente en consonancia con la Política Cultural del Estado y el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11, meta 11.4, relacionada con la Protección y salvaguarda del patrimonio cultural y natural. En tal sentido se continuarán fortaleciendo los vínculos con el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, la Comisión Cubana para la Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial, El Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana, la Universidad de las Artes y el Comité Cubano de la Unesco Ruta del Esclavo y la Facultad de Restauración y Conservación de la Universidad de las Artes.

a) Education/Training/Research <i>(key education programmes and training delivered and research undertaken by the Chair during the reporting period, target group and geographical coverage)</i>	
i) Education (leading to certificate)	29 a Feria Internacional del Libro de La Habana. Encuentro de Editores de la Agencia Literaria Latinoamericana
ii) Training (short term)	Se mantiene la colaboración y el Centro para la Cooperación Internacional al Desarrollo de la Cultura en el desarrollo de escenarios de aprendizaje donde los profesionales del área y expertos en estos temas sistematizan experiencias y construyen referentes teóricos y metodológicos, útiles para la

	<p>actualización de políticas culturales. Se ejecutan otros procesos de investigación en relación con los Turismo e Industrias Culturales y creativas</p> <p>Miembros de la cátedra continúan participando, desde la capacitación, en el proyecto JUNTARTE de conjunto con la Empresa Tecno escena, el Consejo Nacional de las Artes Escénicas como también en el Proyecto Casa de Todos del Consejo Nacional de Casas de Cultura y el proyecto TRANSCULTURA</p>
iii) Research	<p>Por razones técnicas y de accesos a determinadas plataformas virtuales fue imposible participar en eventos online</p>

b) Conferences/Meetings

(key conferences and meetings organized by the Chair or to which its Chairholder contributed)

i) Key conferences and workshops hosted by the Chair

La cátedra continúa participando en el comité gestor de los Talleres Nacionales de Cátedras Unesco Cuba que por razones de distanciamiento epidemiológico no se efectuó en este año

ii) Other conferences/organizational activities undertaken by the Chairholder

Actividad de especial interés ha sido la participación de integrantes de la Cátedra en el desarrollo de procesos de capacitación, a nivel de país, mediante el curso Fundamentos de la Armonía Contemporánea aplicada a la Música Popular (Modalidad Virtual) que desarrolla el Consejo Nacional de Casas de Cultura para instructores de artes que se desempeñan como directores de agrupaciones corales y conjuntos musicales

iii) A selection of conference presentations by the Chairholder and other colleagues

Nuevamente nuestros miembros presentaran resultados de investigación en el Taller Nacional de Escuelas Ramales que auspicia el Ministerio de Educación Superior y en sus eventos de Gestión Empresarial

c) Interuniversity Exchanges/Partnerships

(principal exchanges/partnerships between the Chair and other institution,s including UNESCO Chairs/UNITWIN Networks)

Durante el período se profundizan las relaciones e intercambios con :

Comisión Nacional Cubana de la Unesco
Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello
Fundación Fernando Ortiz
Oficina del Historiador de La Habana
Cátedra Unesco Ciencias de la Conservación Integral del Patrimonio Cultural y Natural en América Latina y el Caribe
Ministerio de Cultura de Cuba
Consejo Nacional de Patrimonio Cultural
Consejo Nacional de Casas de Cultura
Consejo Nacional de Artes Escénicas
Consejo Nacional de Artes Plásticas
Fondo Cubano de Bienes Culturales

Instituto Cubano de la Música
 Instituto Cubano del Libro
 Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográfica
 Casa de las Américas
 Unión Nacional de Artistas y Escritores de Cuba
 Asociación Hermanos Saíz
 Instituto Cubano de Radio y Televisión
 Proyecto Ruta del Esclavo - Unesco
 Casa de África
 Museo Nacional de Bellas Artes
 Biblioteca Nacional de Cuba José Martí
 Cátedra Unesco Ciencias de la Conservación Integral del Patrimonio Cultural y Natural en América Latina y el Caribe
 Universidad de la Habana
 Universidad de las Artes
 Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana
 Centro para la Cooperación Internacional a la Cultura Cubana
 Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano
 Escuela Internacional de Cine
 Red Cubana de Cátedras Unesco
 Asociación Cubana de Comunicadores Sociales
 Archivo Nacional

d) Publications/Multimedia Materials		
<i>(major publications and teaching/learning materials)</i>		
<i>Please tick relevant fields of output and indicate volume of output:</i>	[no.]	[tick]
	Books	
	Books (edited)	
	Books (chapters)	<input type="checkbox"/>
	Monographs	X
	Research Reports	<input type="checkbox"/>
	Journal Articles (refereed)	<input type="checkbox"/>
	Conference Proceedings	<input type="checkbox"/>
	Occasional Papers	<input type="checkbox"/>
	Teaching/Learning Materials	X
	Multimedia Materials (CD-ROM)	<input type="checkbox"/>
	Multimedia Materials (Video)	<input type="checkbox"/>

	Multimedia Materials (Other)
--	-------------------------------------

Give details of major publications and materials including full citations.

i) Theses

ii) Publications

- En el 90 aniversario de su natalicio: Armando Hart Dávalos, un filósofo de la cultura cubana
- Engels, la cultura y una luz que permanece
- Osvaldo Balmaseda y la magia de educar

De la autoría de la profesora investigadora Aymée Borroto Rubio y publicados en la red Cubarte y en el sitio www.cnsc.cult.cu

e) Cooperation with UNESCO Headquarters, Field Offices

--

f) Other

(any other activities to report)

La Cátedra Unesco *Cultura y Desarrollo* asesora servicios de Formación doctoral para trabajadores del sector y para proceso de desarrollo integral de jóvenes menores de 35 años

3. Future Plans and Development Prospects:

Outline of action plan for the next biennium and short/medium and long-term development prospects. Please do not hesitate to refer to difficulties that the Chair has experienced

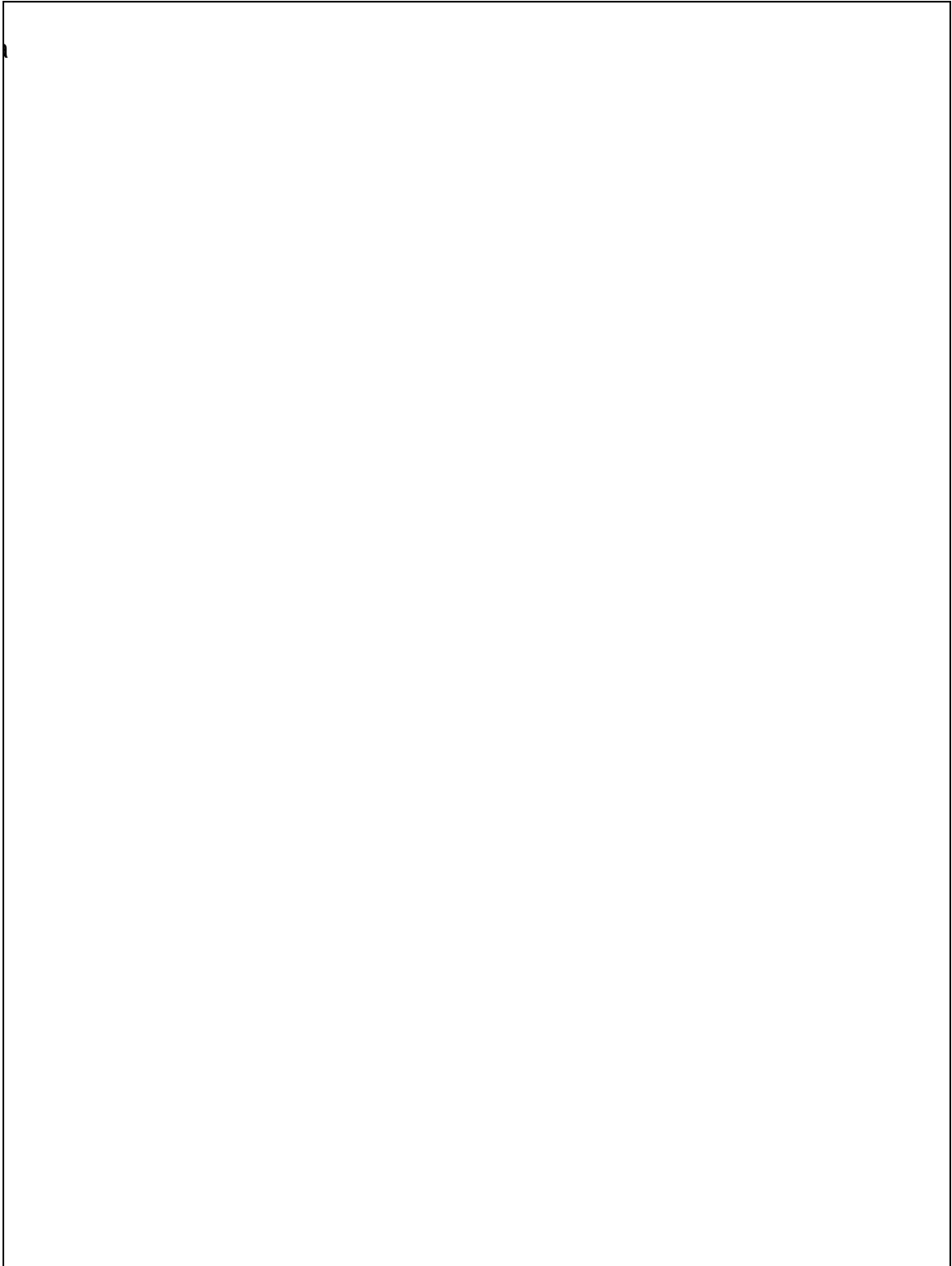
(Not exceeding 300 words)

Se continuará el tratamiento de los temas relacionados con: Políticas Culturales. La cultura en las estrategias de desarrollo local la Gestión de Procesos Culturales, Promoción Cultural, Economía de la cultura, Industrias Culturales y creativas, Turismo Cultural Comunicación cultural, la Cultura popular y tradicional y las Tecnologías de la información y comunicación en función del desarrollo cultural, entre otros y dando continuidad al tratamiento de los temas relacionados con el Patrimonio Cultural en coordinación con la Cátedra CRECI.

Las acciones docentes se desarrollarán teniendo como marco de actuación los objetivos identificados en los grandes programas de la Unesco, con prioridad a lo concerniente al Programa para la Cultura y sus objetivos 7 y 8.

Para el próximo se continúa la preparación de los recursos humanos del Sistema Empresarial de la Cultura en el país, y de diferentes proyectos socioculturales vinculados a las estrategias de desarrollo cultural desde el ámbito de lo local, con impronta en el desarrollo turístico de la nación, según la meta 8.9 del Objetivo de Desarrollo Sostenible número 8. Para ello se desarrollan y desarrollarán acciones docentes con trabajadores de las Empresas Artex, Fondo Cubano de Bienes Culturales y Asociación Cubana de Artesanos y Artistas como también con otras entidades empresariales del sector.,

Se continuará el fortalecimiento del sistema de relaciones con otras cátedras, a partir de la realización de acciones concretas, la certificación de servicios docentes y la socialización de nuestros productos comunicativos. De igual manera ampliaremos nuestra red de relaciones con instituciones, entidades y organizaciones involucradas a las estrategias de desarrollo cultural de la nación, con el propósito de incorporarlas a nuestros servicios de superación profesional. Mantendremos nuestra colaboración en la realización de acciones docentes y asesoramiento de trabajos de diploma, maestrías, especialidades de posgrado en centros universitarios, a partir de la experiencia de los miembros de la Cátedra Unesco *Cultura y Desarrollo* en el tratamiento de los temas relacionados con el desarrollo cultural.



Appendix:

1) Human Resources

Coordinador de la cátedra, coordinadores académicos, artistas e intelectuales invitados, profesores e investigadores, especialistas en información y comunicación social, técnicos en documentación

2) Financial Resources

Please tick sources of financial contribution and specify the amount in U.S. dollars

[tick]

Amount (\$)

	Host Institution	X
	(*) _____	<input type="checkbox"/>
	Partner Institution	
	_____	<input type="checkbox"/>
	Government Body	
	_____	<input type="checkbox"/>
	Other Public Institution/Body	

	(incl. Research Councils)	
	UNESCO	
	_____	<input type="checkbox"/>
	Other UN Agency	
	_____	<input type="checkbox"/>
	IGO	
	_____	<input type="checkbox"/>
	NGO	

	Industry	<input type="checkbox"/>
	_____	<input type="checkbox"/>
	Other Private	

	<p>(*) <u>Because the reorganization process with the new economical model the amount is in a global calculates for now.</u></p>	

Give details of financial contributions, material resources and space.