

## UNESCO CHAIR/UNITWIN NETWORK PROGRESS REPORT FORM

<b>Title of the Chair/Network:</b>	Cultura y Desarrollo
<b>Host Institution:</b>	Centro Nacional de Superación para la Cultura.
<b>Date of establishment of Chair/Network:</b> <i>(mm, yyyy)</i>	Enero 2002
<b>Period of activity under report:</b> <i>(mm, yyyy - mm, yyyy)</i>	Enero 2017 a diciembre 2017
<b>Report established by:</b> <i>(name, position)</i>	Lic. Lidia Rosa Rivero Díaz, Directora del Centro Nacional de Superación para la Cultura

To be returned by electronic mail to both: [unitwin@unesco.org](mailto:unitwin@unesco.org) and [i.nichanian@unesco.org](mailto:i.nichanian@unesco.org)

Or by mail to UNESCO, Division for Teacher Development and Higher Education,

Section for Higher Education

7, place Fontenoy – 75352 Paris 07 SP, France

Fax: 33 (0)1 45 68 56 26/27/28

### **1. Executive Summary:**

*Major outcomes, results and impact of the Chair, including on national policies, in relation to its objectives as stated in Article 2 of the Chair Agreement (between the Institution and UNESCO)*  
(Not exceeding 300 words)

La Cátedra Unesco *Cultura y Desarrollo* consolida, desde los procesos de superación profesional, su contribución al desarrollo de competencias en materia de planeamiento cultural para el desarrollo y de políticas y gestión cultural, así como en la promoción de la red de Cátedras Unesco cubanas, mediante actividades de formación, investigación y documentación realizadas, concentrándose principalmente en las interacciones de la cultura y las políticas culturales con el desarrollo, de la investigación cultural, la economía de la cultura, la legislación cultural, las industrias culturales, la administración y gestión en el ámbito cultural y artístico y la gestión de las actividades recreativas, comprendido el turismo cultural, según consigna el Artículo 2 del convenio relativo a la creación de la Cátedra.

Se diversifican las modalidades para la superación profesional, a las que se incorporaron en el papel de docentes destacadas personalidades de la vida social, científica y cultural de la nación, como garantía de los permanentes vínculos con la política cultural y el seguimiento a la eficiencia de los procesos a desarrollar.

Continúa incrementándose el número y diversidad de actores sociales vinculados a las principales transformaciones culturales identificadas dentro del modelo de desarrollo socio económico cubano, como participantes en los servicios de la Cátedra.

La Cátedra Unesco *Cultura y Desarrollo* se insertó en los procesos de gestión de importantes eventos que caracterizan la vida cultural del país, reforzando su incidencia en los relacionados con la investigación cultural y las superación profesional en diferentes expresiones del arte y la literatura, donde se destaca la Conferencia Científica de la Universidad de las Artes de Cuba 2017 con la participación del colectivo de docentes de la cátedra con tres experiencias del trabajo y un panel que socializó la experiencia formativa en la República Bolivariana de Venezuela.

El programa Televisivo Punto de Partida, continúa diversificando sus públicos por la importancia de los contenidos tratados y su fuerte vinculación a las esencias mismas de nuestra identidad.

## **2) Activities:**

### *Overview of activities undertaken by the Chair during the reporting period*

En el período señalado la Cátedra *Cultura y Desarrollo* se amplían y consolidan los vínculos con el resto de las cátedras Unesco cubanas y otras instituciones sociales, organismos, fundaciones, organizaciones y particularmente con universidades en función de la preparación de los recursos humanos del sector y otros implicados en las estrategias de desarrollo cultural de la nación, a partir del diagnóstico de sus necesidades de superación profesional y a favor de la cualificación de su desempeño.

Entre otras instituciones realizamos actividades de superación profesional vinculados a las siguientes: Ministerio de Cultura de Cuba, Universidad de las Artes, Instituto Cubano de la Música, Instituto Cubano del Libro, Icaic, Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, consejo Nacional de Artes escénicas, Consejo nacional de las Artes Plásticas, Consejo Nacional de Casas de Cultura, Instituto Cubano de Investigación Cultural “Juan Marinello”, Fundación Fernando Ortiz, Fundación Ludwig de Cuba, Uneac, AHS, Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana, Museo Nacional de Bellas Artes, Cieric, Fondo Cubano de Bienes Culturales, Artex S.A., Casa del ALBA Cultural, Circo Nacional de Cuba, Egrem y la Agencia D´Arte.

Se realizaron 15 acciones de superación profesional convocadas por la Cátedra Unesco *Cultura y Desarrollo*, que contaron con la presencia de 433 participantes y 21 facilitadores provenientes del sistema de instituciones culturales y otras organizaciones sociales vinculadas a esos procesos.

Los servicios docentes desarrollados fueron los siguientes:

- 1- Curso de posgrado Gestión cultural y Promoción cultural : experiencias y desafíos
- 2- Curso de posgrado Cultura popular y tradicional
- 3- Curso de posgrado La Cultura y la contemporaneidad en Cuba.
- 4- Curso de posgrado Derecho de autor y derechos conexos: su gestión en el contexto cubano e internacional actual
- 5- Curso de posgrado El Patrimonio Cultural y natural como recurso económico
- 6- Curso de Posgrado Control mediático de la sociedad contemporánea
- 7- El Turismo Cultural. Cuestiones Históricas, actualidad y perspectivas
- 8- Curso Gestión de eventos culturales
- 9- Curso Dirección artística
- 10- Curso Producción Artística
- 11 - Curso Habilitación en Museología
- 12- Seminario Arte, literatura y cine cubanos
- 13- Ciclo de conferencias: Política cultural cubana; antecedentes y actualización
- 14- Programa televisivo *Punto de partida* (transmisión semanal por el Canal Educativo de la Televisión Nacional Cubana)

*Ciclos* : Retrospectiva XV Aniversario de Punto de Partida

Espacios, primera temporada

Tesoros del Archivo Nacional de Cuba

Por efemérides de importancia para la Unesco se transmitieron los siguientes programas especiales:

- Décima Reunión de las Cátedras Unesco en Cuba (enero 2017)
- Día Mundial del Jazz (abril 2017)

#### **a) Education/Training/Research**

*(key education programmes and training delivered and research undertaken by the Chair during the reporting period, target group and geographical coverage)*

<p><b>i) Education (leading to certificate)</b></p>	<p>Miembro de la Cátedra Unesco <i>Cultura y Desarrollo</i> trabajo en investigación requerida para la sistematización de los estudios de investigación en Relaciones Públicas en Latinoamérica y el Caribe con vista a su presentación en la XXXII Congreso Interamericano y Caribeño de Relaciones Públicas en la Universidad de San Agustín de Arequipa. Perú</p> <p>Continúan procesos de indagación para sistematizar los resultados de algunas acciones docentes con varias ediciones durante los últimos años, que son auspiciadas por la Cátedra, por la importancia de los temas abordados en ellas para la superación profesional y humana de actores que protagonizan una gran variedad de procesos culturales.</p>
<p><b>ii) Training (short term)</b></p>	<p>Se continúa la colaboración con el equipo de investigación sobre Economía de la Cultura del ICIC Juan Marinello en el desarrollo de escenarios de aprendizaje donde los que profesionales del área y expertos en estos temas sistematizan experiencias y construyen referentes teóricos y metodológicos, útiles para la actualización de políticas culturales. Se ejecutan otros procesos de investigación en relación con los Derechos Culturales y el Turismo Cultural.</p>
<p><b>iii) Research</b></p>	<p>Se preparó participación de los docentes en Jornada Científica de las Escuelas Ramales auspiciada por el Ministerio de Educación Superior de Cuba con las siguientes temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superación profesional y educación de posgrado. La experiencia Venezuela</li> <li>• La Cátedra Unesco <i>Cultura y Desarrollo</i>: un espacio permanente para el aprendizaje</li> <li>• Patrimonio, historia y contemporaneidad en el audiovisual educativo; la experiencia de Punto de Partida</li> <li>• Además especialistas de la cátedra continúan trabajos de investigación para nuevas publicaciones en contenidos vinculados a: Gestión de procesos culturales y Colaboración internacional para la Cultura cubana</li> </ul>

--	--

**b) Conferences/Meetings**

*(key conferences and meetings organized by the Chair or to which its Chairholder contributed)*

**i) Key conferences and workshops hosted by the Chair**

La cátedra trabajó en la organización del Taller nacional de Cátedras Unesco cubanas sirviendo de sede para su desarrollo.

**ii) Other conferences/organizational activities undertaken by the Chairholder**

Actividad de especial interés fue la participación de integrantes de la Cátedra en el ciclo de conferencias Política cultural cubana; antecedentes y actualización ofrecida para directivos principales del Ministerio de Cultura y sus instituciones.

**iii) A selection of conference presentations by the Chairholder and other colleagues**

Uno de los coordinadores académicos de la cátedra participó en el panel convocado por la Red Cubana de Cátedras Unesco, durante el Congreso Internacional Pedagogía 2017, exponiendo sobre el trabajo realizado por la Cátedra *Cultura y Desarrollo* y las perspectivas para su desarrollo futuro.

**c) Interuniversity Exchanges/Partnerships**

*(principal exchanges/partnerships between the Chair and other institutions including UNESCO Chairs/UNITWIN Networks)*

Durante el período se profundizan las relaciones e intercambios con :

Comisión Nacional Cubana de la Unesco  
Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello  
Fundación Fernando Ortiz

Fundación Ludwig de cuba  
 Oficina del Historiador de La Habana  
 Cátedra Unesco Ciencias de la Conservación Integral del Patrimonio Cultural y Natural en América Latina y el Caribe  
 Ministerio de Cultura de Cuba  
 Consejo Nacional de Patrimonio Cultural  
 Consejo Nacional de Casas de Cultura  
 Consejo Nacional de Artes Escénicas  
 Consejo Nacional de Artes Plásticas  
 Fondo Cubano de Bienes Culturales  
 Instituto Cubano de la Música  
 Instituto Cubano del Libro  
 Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográfica  
 Casa de las Américas  
 Casa del ALBA Cultural  
 Unión Nacional de Artistas y Escritores de Cuba  
 Asociación Hermanos Saíz  
 Instituto Cubano de Radio y Televisión  
 Proyecto Ruta del Esclavo - Unesco  
 Casa de África  
 Museo Nacional de Bellas Artes  
 Biblioteca Nacional de Cuba José Martí  
 Cátedra Unesco Ciencias de la Conservación Integral del Patrimonio Cultural y Natural en América Latina y el Caribe  
 Universidad de la Habana  
 Universidad de las Artes  
 Centro de Estudios Martianos  
 Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano  
 Escuela Internacional de Cine  
 Red Cubana de Cátedras Unesco  
 Asociación Cubano de Comunicadores Sociales  
 Archivo Nacional

<b>d) Publications/Multimedia Materials</b> <i>(major publications and teaching/learning materials)</i>	
<i>Please tick relevant fields of output and indicate volume of output:</i>	[no.] [tick]
	<b>Books</b>
	<b>Books (edited)</b>
	<b>Books (chapters)</b> <input type="checkbox"/>
	<b>Monographs</b> <input type="checkbox"/> X

	<b>Research Reports</b> <b>Journal Articles (refereed)</b> <input type="checkbox"/> <b>Conference Proceedings</b> <input type="checkbox"/> <b>Occasional Papers</b> <input type="checkbox"/> <b>Teaching/Learning Materials</b> X <b>Multimedia Materials (CD-ROM)</b> <input type="checkbox"/> <b>Multimedia Materials (Video)</b> <input type="checkbox"/> <b>Multimedia Materials (Other)</b> <input type="checkbox"/>
--	--

*Give details of major publications and materials including full citations.*

**i) Theses**

**ii) Publications**

- Experiencias, algunos resultados... y nuevos desafíos. "La Cátedra Unesco Cultura y Desarrollo: un espacio permanente para el aprendizaje
- Patrimonio, historia y contemporaneidad en el audiovisual educativo. La experiencia de Punto de Partida
- Invertir en la patria
- El diseño y un mejor país
- Superación profesional y educación posgraduada. La experiencia Venezuela

**e) Cooperation with UNESCO Headquarters, Field Offices**

--

**f) Other**

*(any other activities to report)*

La Cátedra Unesco *Cultura y Desarrollo* mantiene la extensión de sus servicios en la República Bolivariana de Venezuela, como parte de la Misión Cultura Corazón Adentro, con el proyecto Formación de Formadores que gestiona la realización de procesos de superación, en atención a las necesidades de quienes se vinculan al desarrollo cultural en los diferentes estados en comunidades y urbanizaciones y otros escenarios populares de esa nación.

Participan 25 profesores en 24 estados, con prioridad en zonas de extrema pobreza y nuevos urbanismos, alcanzando en el año 2017 un total de 33,658 beneficiados por los servicios culturales prestados.



### **3. Future Plans and Development Prospects:**

*Outline of action plan for the next biennium and short/medium and long-term development prospects. Please do not hesitate to refer to difficulties that the Chair has experienced*

(Not exceeding 300 words)

Se continuará contribuyendo a la superación profesional de los diferentes actores sociales vinculados con las estrategias de desarrollo cultural, para el perfeccionamiento de sus competencias en aras de un mejor desempeño individual, tanto desde las instituciones como en otros escenarios donde que se realizan los procesos culturales.

Se reforzará el tratamiento de los temas relacionados con la Gestión y la Promoción Cultural, la Economía de la cultura, Comunicación cultural, la Cultura popular y tradicional y las Tecnologías de la información y comunicación en función del desarrollo cultural, entre otros y dando continuidad al tratamiento de los temas relacionados con el Patrimonio Cultural en coordinación con la Cátedra CRECI.

Se continuará el fortalecimiento del sistema de relaciones con otras cátedras, a partir de la realización de acciones concretas, la certificación de servicios docentes y la socialización de nuestros productos comunicativos. De igual manera ampliaremos nuestra red de relaciones con instituciones, entidades y organizaciones involucradas a las estrategias de desarrollo cultural de la nación, con el propósito de incorporarlas a nuestros servicios de superación profesional. Mantendremos nuestra colaboración en la realización de acciones docentes y asesoramiento de trabajos de diploma, maestrías, especialidades de posgrado en centros universitarios, a partir de la experiencia de los miembros de la Cátedra Unesco *Cultura y Desarrollo* en el tratamiento de los temas relacionados con el desarrollo cultural.

## Appendix:

### 1) Human Resources

Coordinador de la cátedra, coordinadores académicos, artistas e intelectuales invitados, profesores e investigadores, especialistas en información y comunicación social, técnicos en documentación

## 2) Financial Resources

Please tick sources of financial contribution and specify the amount in U.S. dollars

	[tick]	Amount (\$)
<b>Host Institution</b>	X	
(*) _____	<input type="checkbox"/>	
<b>Partner Institution</b>		
_____	<input type="checkbox"/>	
<b>Government Body</b>		
_____	<input type="checkbox"/>	
<b>Other Public Institution/Body</b>		
_____		
(incl. Research Councils)		
<b>UNESCO</b>		
_____	<input type="checkbox"/>	
<b>Other UN Agency</b>		
_____	<input type="checkbox"/>	
<b>IGO</b>		
_____	<input type="checkbox"/>	
<b>NGO</b>		
_____		
<b>Industry</b>	<input type="checkbox"/>	
_____	<input type="checkbox"/>	
<b>Other Private</b>		—
_____		

(\*) **Because the reorganization process with the new economical model the amount is in a global calculates for now.**

*Give details of financial contributions, material resources and space.*