

UNESCO CHAIR/UNITWIN NETWORK PROGRESS REPORT FORM

Title of the Chair/Network:	Cultura y Desarrollo
Host Institution:	Centro Nacional de Superación para la Cultura.
Date of establishment of Chair/Network: <i>(mm, yyyy)</i>	Diciembre 2001
Period of activity under report: <i>(mm, yyyy - mm, yyyy)</i>	Enero 2015 a diciembre 2015
Report established by: <i>(name, position)</i>	Lic. Lidia Rosa Rivero Díaz, Directora del Centro Nacional de Superación para la Cultura

To be returned by electronic mail to both: unitwin@unesco.org and i.nichanian@unesco.org

Or by mail to UNESCO, Division for Teacher Development and Higher Education,

Section for Higher Education

7, place Fontenoy – 75352 Paris 07 SP, France

Fax: 33 (0)1 45 68 56 26/27/28

1. Executive Summary:

Major outcomes, results and impact of the Chair, including on national policies, in relation to its objectives as stated in Article 2 of the Chair Agreement (between the Institution and UNESCO)

(Not exceeding 300 words)

La Cátedra Unesco Cultura y Desarrollo consolida la creación de capacidades en materia de planteamiento cultural del desarrollo y en materia de políticas y gestiones culturales, así como en la promoción de la red de Cátedras Unesco cubanas, mediante actividades de formación, investigación y documentación realizadas, concentrándose principalmente en las interacciones de la cultura y las políticas culturales con el desarrollo, de la investigación cultural con la estadística, la economía de la cultura, la legislación cultural, las industrias culturales, la administración y gestión en el ámbito cultural y artístico y la gestión de las actividades recreativas, comprendido el turismo cultural, según consigna el Artículo 2 del convenio relativo a la creación de la Cátedra.

Se diversifican las modalidades para la superación profesional, a las que se incorporaron en el papel de docentes destacadas personalidades de la vida social, científica y cultural de la nación como garantía de los permanentes vínculos con la política cultural y el seguimiento a la eficiencia de los procesos a desarrollar.

Se amplió la variedad de actores sociales vinculados a las principales transformaciones culturales identificadas dentro del modelo de desarrollo cubano, como participantes en los servicios de la Cátedra, y se observa gradual crecimiento de solicitudes internacionales para los servicios promovidos.

La Cátedra se insertó en los procesos de gestión de importantes eventos que caracterizan la vida cultural del país reforzando su incidencia en los relacionados con la investigación cultural y la superación profesional en diferentes expresiones del arte y la literatura.

El programa Televisivo Punto de Partida, abordó diferentes dimensiones del Patrimonio Cultural y Natural diversificando sus públicos por la importancia de los contenidos tratados y su fuerte vinculación a las esencias mismas de nuestra identidad.

2) Activities:

Overview of activities undertaken by the Chair during the reporting period

En el período señalado la Cátedra *Cultura y Desarrollo* continuó fortaleciendo sus relaciones con el resto de las cátedras Unesco cubanas y otras instituciones sociales, organismos, fundaciones, organizaciones y particularmente con universidades en función de la preparación de los recursos humanos del sector y otros implicados en las estrategias de desarrollo cultural de la nación, a partir del diagnóstico de sus necesidades de superación profesional y a favor de la cualificación de su desempeño.

Entre otras instituciones realizamos actividades de superación profesional vinculados a las siguientes: Ministerio de Cultura de Cuba, Universidad de las Artes, Instituto Cubano de la Música, Instituto Cubano del Libro, Icaic, Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, consejo Nacional de Artes escénicas, Consejo nacional de las Artes Plásticas, Consejo Nacional de Casas de Cultura, Instituto Cubano de Investigación Cultural “Juan Marinello”, Fundación Fernando Ortiz, Fundación Ludwig de Cuba, Uneac, AHS, Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana, Museo Nacional de Bellas Artes, Cieric, Fondo Cubano de Bienes Culturales, Artex S.A., Casa del ALBA Cultural, Circo Nacional de Cuba, Egrem y la Agencia D´Arte.

Se realizaron 16 acciones de superación profesional convocadas por la Cátedra Unesco *Cultura y Desarrollo*, que contaron con la presencia de 245 participantes y 64 docentes provenientes del sistema de instituciones culturales vinculadas.

Los servicios docentes desarrollados fueron los siguientes:

- 1-Entrenamiento de posgrado *Gestión de procesos culturales*
- 2-Curso de posgrado *Cultura popular y tradicional*
- 3-Curso de posgrado *Gestión y Promoción cultural: experiencias y desafíos*
- 4-Curso de posgrado *El patrimonio cultural/natural y el turismo. Cuestiones históricas, actualidad y perspectivas*
- 5-Curso de posgrado *Derechos culturales*
- 6-Curso de posgrado *La Cultura y la contemporaneidad en Cuba*
- 7-Curso *Formación en gestión integral del patrimonio cultural*
- 8-Curso *Sistema de Inventario del Patrimonio Cultural*

- 9-Curso *Las publicaciones de la Fundación Fernando Ortiz como fuente metodológica en los estudios antropológicos*
- 10-Taller *nacional de Superación profesional en la Cultura*
- 11-Taller *Género, violencia y equidad*
- 12-Taller *Temas de economía de la Cultura*
- 13- Seminario *Arte, literatura y cine cubanos*
- 14-Curso-taller *Factibilidad económica de proyectos socioculturales*
- 15-Ciclo de encuentros para el debate *Los procesos de la Cultura: de la creación al consumo*
- 16-Programa televisivo *Punto de partida. Ciclos: a)- Bienes declarados Patrimonio cultural de la nación cubana (24 programas) y b)- Sitios y monumentos Patrimonio cultural de la nación cubana (17 programas)*

a) Education/Training/Research

(key education programmes and training delivered and research undertaken by the Chair during the reporting period, target group and geographical coverage)

i) Education (leading to certificate)

Durante el año 2015 concluyó la ejecución del proyecto denominado ***Programa para la capacitación integral de actores del desarrollo cultural en los territorios***, cuyos resultados permitieron:

- La actualización del inventario y la caracterización de proyectos socioculturales en cada provincia del país
- La identificación de las necesidades de superación profesional diagnosticadas en los actores sociales que participan en la gestión de dichos proyectos
- El Diseño del Programa para la preparación integral de los actores del desarrollo local que promueven, desde proyectos socioculturales, la prosperidad de los territorios en que realizan su gestión.

Estos resultados fueron sustentados en sesión especial del II Simposio de Investigaciones Culturales, desarrollado en el Instituto Cubano de

	Investigación Cultural “Juan Marinello”, en junio de 2015.
ii) Training (short term)	Se trabaja en colaboración con el equipo de investigación sobre Economía de la Cultura del ICIC Juan Marinello en el desarrollo de escenarios de aprendizaje donde los que profesionales del área y expertos en estos temas sistematizan experiencias y construyen referentes teóricos y metodológicos, útiles para la actualización de políticas culturales.
iii) Research	Continúa en avance la investigación <i>El choteo cubano, patrimonio cultural vivo de la nación</i> como trabajo de una profesora miembro de la Cátedra en opción al grado de Doctor de Ciencias sobre Arte.

b) Conferences/Meetings

(key conferences and meetings organized by the Chair or to which its Chairholder contributed)

i) Key conferences and workshops hosted by the Chair

ii) Other conferences/organizational activities undertaken by the Chairholder

iii) A selection of conference presentations by the Chairholder and other colleagues

c) Interuniversity Exchanges/Partnerships

(principal exchanges/partnerships between the Chair and other institution,s including UNESCO Chairs/UNITWIN Networks)

Durante el período se profundizan las relaciones e intercambios con :

Comisión Nacional Cubana de la Unesco
Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello
Fundación Fernando Ortiz
Fundación Ludwig de Cuba
Oficina del Historiador de La Habana
Cátedra Unesco Ciencias de la Conservación Integral del Patrimonio Cultural y Natural en América Latina y el Caribe
Ministerio de Cultura de Cuba
Consejo Nacional de Patrimonio Cultural
Consejo Nacional de Casas de Cultura
Consejo Nacional de Artes Escénicas
Consejo Nacional de Artes Plásticas
Fondo Cubano de Bienes Culturales
Instituto Cubano de la Música
Instituto Cubano del libro
Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográfica
Casa de las Américas
Casa del ALBA Cultural
Unión Nacional de Artistas y Escritores de Cuba
Asociación Hermanos Saíz
Instituto Cubano de Radio y Televisión
Proyecto Ruta del Esclavo - Unesco
Casa de África
Museo Nacional de Bellas Artes
Biblioteca Nacional de Cuba José Martí
Cátedra Unesco Ciencias de la Conservación Integral del Patrimonio Cultural y Natural en América Latina y el Caribe
Universidad de la Habana
Universidad de las Artes
Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano

--

d) Publications/Multimedia Materials <i>(major publications and teaching/learning materials)</i>		
<i>Please tick relevant fields of output and indicate volume of output:</i>	[tick]	[no.]
Books		
Books (edited)		
Books (chapters)	<input type="checkbox"/>	
Monographs	X	
Research Reports	<input type="checkbox"/>	
Journal Articles (refereed)	<input type="checkbox"/>	
Conference Proceedings	<input type="checkbox"/>	
Occasional Papers	<input type="checkbox"/>	
Teaching/Learning Materials	<input type="checkbox"/>	
Multimedia Materials (CD-Rom)	<input type="checkbox"/>	
Multimedia Materials (Video)	<input type="checkbox"/>	
Multimedia Materials (Other)	<input type="checkbox"/>	

Give details of major publications and materials including full citations.

i) Theses

ii) Publications

- “Otro punto de vista, en primera persona...”

Autora: M.Sc. Julia Carriera Martínez

Tema: Cultura y Desarrollo

Localización: <http://www.cubarte.cult.cu/periodico/opinion/otro-punto-de-vista-en-primera-persona%E2%80%A6/25409.html>

- “Oficio y privilegio”

Autora: M.Sc. Julia Carriera Martínez

Tema: Gestión cultural

Localización: <http://www.cubarte.cult.cu/periodico/opinion/oficio-y-privilegio/25519.html>

- “Desde el alma y la razón”

Autora: M.Sc. Julia Carriera Martínez

Tema: Promoción cultural

Localización: <http://www.cubarte.cult.cu/periodico/opinion/desde-el-alma-y-la-razon%E2%80%A6/25696.html>

- “A propósito del Año Académico 2015”

Autora: M.Sc. Julia Carriera Martínez

Tema: cultura, Superación profesional

Localización: <http://www.portalcubarte.cult.cu/es/articulo/prop-sito-del-o-acad-mico-2015/7167#>

e) Cooperation with UNESCO Headquarters, Field Offices

f) Other*(any other activities to report)*

La cátedra mantiene la extensión de sus servicios en la República Bolivariana de Venezuela, desde Misión Cultura Corazón Adentro, con el proyecto Formación de Formadores que gestiona la realización de procesos de superación, en atención a las necesidades de quienes se vinculan al desarrollo cultural en comunidades y urbanizaciones y otros escenarios populares de esa nación.

Participan 157 profesores en 16 estados con prioridad en Zonas de extrema pobreza y Nuevos urbanismos, alcanzando en el año 38,438 beneficiados por los servicios prestados.

3. Future Plans and Development Prospects:

Outline of action plan for the next biennium and short/medium and long-term development prospects. Please do not hesitate to refer to difficulties that the Chair has experienced

(Not exceeding 300 words)

Se continuará contribuyendo a la superación profesional de los diferentes actores sociales vinculados con las estrategias de desarrollo cultural para el perfeccionamiento de sus competencias en aras de un mejor desempeño individual e institucional.

Se reforzará el tratamiento de los temas relacionados con la Gestión y la Promoción Cultural, los Derechos culturales, la Economía de la cultura, Comunicación cultural, la Cultura popular y tradicional, las Tecnologías de la información y comunicación en función del desarrollo cultural entre otros y dando continuidad al tratamiento de los temas relacionados con el Patrimonio Cultural con énfasis particular en su proyección televisiva desde el programa Punto de Partida que este año centrará su atención en los bienes cubanos en el Programa Memoria del Mundo de la Unesco.

Se continuará el fortalecimiento del sistema de relaciones con otras cátedras, a partir de la realización de acciones concretas, la certificación de servicios docentes y la socialización de nuestros productos comunicativos. De igual manera ampliaremos nuestra red de relaciones con instituciones, entidades y organizaciones involucradas o por involucrar a las estrategias de desarrollo cultural de la nación con el propósito de incorporarlas a nuestros servicios de superación profesional y mantendremos nuestra colaboración en la realización de acciones docentes y asesoramiento de trabajos de diploma, maestrías, especialidades y doctorados en centros universitarios a partir de la experiencia de los miembros de la cátedra en el tratamiento de los temas relacionados con el desarrollo cultural.

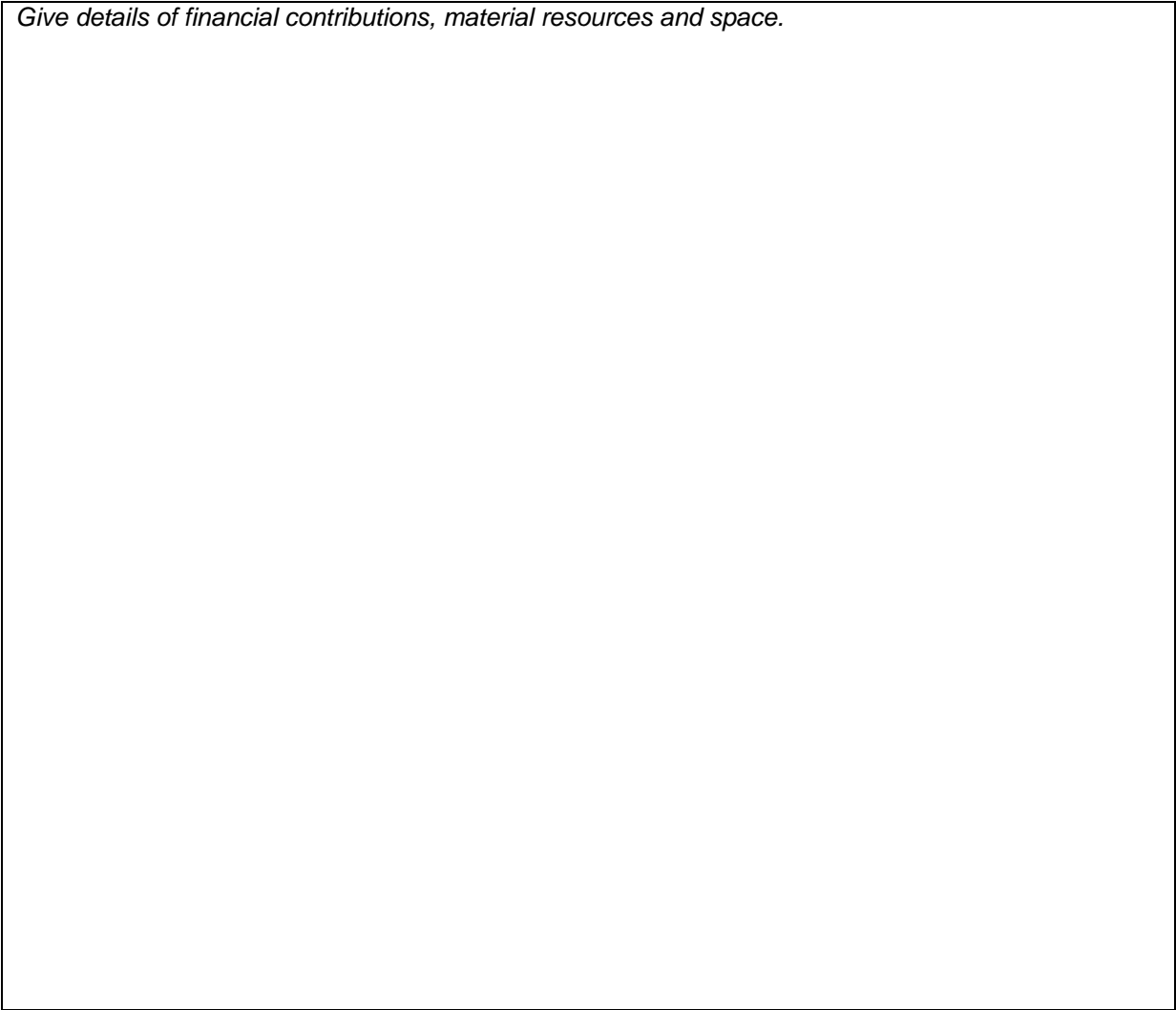
En este 2016 la cátedra desarrollará amplio programa de actividades para celebrar su XV aniversario.

Appendix:**1) Human Resources**

Coordinador de la cátedra, coordinadores académicos, artistas e intelectuales invitados, profesores e investigadores, especialistas en información y comunicación social, técnicos en documentación

2) Financial Resources		
<i>Please tick sources of financial contribution and specify the amount in U.S. dollars</i>	[tick]	Amount (\$)
Host Institution	X	(*) _____
Partner Institution	<input type="checkbox"/>	_____
Government Body	<input type="checkbox"/>	_____
Other Public Institution/Body (incl. Research Councils)	<input type="checkbox"/>	_____
UNESCO	<input type="checkbox"/>	_____
Other UN Agency	<input type="checkbox"/>	_____
IGO	<input type="checkbox"/>	_____
NGO	<input type="checkbox"/>	_____
Industry	<input type="checkbox"/>	_____
Other Private	<input type="checkbox"/>	_____
<p>(*) <u>Because the reorganization process with the new economical model the amount is in a global calculates for now.</u></p>		

Give details of financial contributions, material resources and space.



End of the Form