

UNESCO CHAIR/UNITWIN NETWORK PROGRESS REPORT FORM

Title of the Chair/Network:	Cultura y Desarrollo
Host Institution:	Centro Nacional de Superación para la Cultura.
Date of establishment of Chair/Network: <i>(mm, yyyy)</i>	Enero 2002
Period of activity under report: <i>(mm, yyyy - mm, yyyy)</i>	Enero 2019 a diciembre 2019
Report established by: <i>(name, position)</i>	Lic. Lidia Rosa Rivero Díaz, Directora del Centro Nacional de Superación para la Cultura

To be returned by electronic mail to both: unitwin@unesco.org and i.nichanian@unesco.org

Or by mail to UNESCO, Division for Teacher Development and Higher Education,

Section for Higher Education

7, place Fontenoy – 75352 Paris 07 SP, France

Fax: 33 (0)1 45 68 56 26/27/28

1. Executive Summary:

Major outcomes, results and impact of the Chair, including on national policies, in relation to its objectives as stated in Article 2 of the Chair Agreement (between the Institution and UNESCO)
(Not exceeding 300 words)

2) Activities:

Overview of activities undertaken by the Chair during the reporting period

En el período señalado la Cátedra *Cultura y Desarrollo* se consolidan los vínculos con el resto de las cátedras Unesco cubanas y otras instituciones sociales, organismos, fundaciones, organizaciones y particularmente con universidades en función de la preparación de los recursos humanos del sector y otros implicados en las estrategias de desarrollo cultural de la nación, a partir del diagnóstico de sus necesidades de superación profesional y a favor de la cualificación de su desempeño.

Se amplian los vínculos con la Cátedra Ciencias de la Conservación Integral de los bienes del Patrimonio Cultural y Natural de América Latina y el Caribe (CRECI) y la Cátedra Diálogo Intercultural en Nuestra América, con la Comisión para la

Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial y el Comité Cubano Ruta del Esclavo de la Unesco.

En el período se mantiene la presencia de docentes miembros de la Cátedra como profesores del Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana en la carrera Preservación y Gestión del Patrimonio Histórico-Cultural, y uno continúa integrando equipo de trabajo de la Disciplina Patrimonio Cultural Inmaterial. También tres docentes participan como profesores adjuntos de la Universidad de las Artes y otro en la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana

Se realizaron 15 acciones de superación profesional convocadas por la Cátedra Unesco *Cultura y Desarrollo*, que contaron con la presencia de 867 participantes y 32 facilitadores provenientes del sistema de instituciones culturales y otras organizaciones sociales vinculadas a las estrategias de desarrollo socio cultural de la nación. Sin contabilizar la recepción en la ciudadanía de la oferta del espacio televisivo Punto de Partida.

Los servicios docentes desarrolladas fueron los siguientes:

- 1- Diplomado. Estudios Culturales Cubanos (iniciado y culmina 2020).
- 2- Curso de posgrado Cultura popular y tradicional
- 3- Curso de posgrado Gestión de Procesos Culturales. Una propuesta para el turismo en Cuba.
- 4 - Curso de posgrado. La Construcción de contenidos para el impacto en las redes sociales
- 6- Curso de posgrado Gestión de procesos culturales
- 7- Entrenamiento Ejecución de proyectos de colaboración internacional
- 8 - Taller La Industria Cultural y su papel en el desarrollo local y nacional
- 9 - VI Taller sobre cementerios y patrimonio funerario de La Habana y II Encuentro de la red de estudios sobre cementerios y espacios funerarios de La Habana.
- 10- Taller Identificación y formulación de propuestas para proyectos de colaboración internacional de Conjunto con el British Council y la embajada inglesa en La Habana
- 11- Seminario Malraux Francia-Cuba sobre Turismo Cultural en coordinación con la Embajada de Francia en Cuba.
- 12- Taller Nacional de Archivo de la Cultura.
- 13- Líneas directrices de la programación del Corredor Cultural Calle Línea. Proyecto de la Unión Europea y el Gobierno de la Habana

14- Programa televisivo *Punto de partida* (transmisión semanal por el Canal Educativo de la Televisión Nacional Cubana) con los ciclos :

- **LA CULTURA POPULAR TRADICIONAL EN LA MIRILLA (CONTINUACIÓN). PROGRAMA: MANOS NEGRAS QUE CONSTRUYERON LA HABANA**
- **Ciclo: DE LA PIEDRA Y LA PALABRA**

Para el próximo periodo se continuará trabajando en las direcciones antes mencionadas, y se refuerza la preparación de los recursos humanos del Sistema Empresarial de la Cultura en el país, y de diferentes proyectos socioculturales vinculados a las estrategias de desarrollo cultural desde el ámbito de lo local, con impronta en el desarrollo turístico de la nación, según la meta 8.9 del Objetivo de Desarrollo Sostenible número 8. Para ello se desarrollan y desarrollarán acciones docentes con trabajadores de las Empresas Artex, Fondo Cubano de Bienes Culturales y Asociación Cubana de Artesanos y Artistas con acciones docentes como el Curso de estudios culturales para vendedores de Artex y el curso de Gestión de procesos culturales para directivos de Centros Culturales de la mencionada empresa

Los contenidos relacionados con el Patrimonio transversalizan nuestra propuesta docente en consonancia con la Política Cultural del Estado y el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11, meta 11.4, relacionada con la Protección y salvaguarda del patrimonio cultural y natural. En tal sentido se continuarán fortaleciendo los vínculos con el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, la Comisión Cubana para la Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial, El Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana, la Universidad de las Artes y el Comité Cubano de la Unesco Ruta del Esclavo.

a) Education/Training/Research

(key education programmes and training delivered and research undertaken by the Chair during the reporting period, target group and geographical coverage)

**i) Education
(leading to
certificate)**

	<p>Miembro de la Cátedra Unesco <i>Cultura y Desarrollo</i> participó en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara</p> <p>.Otros miembros de la cátedra continúan procesos de indagación para sistematizar los resultados de algunas acciones docentes con varias ediciones durante los últimos años, que son auspiciadas por la Cátedra, por la importancia de los temas abordados en ellas para la superación profesional de actores que participan en diferentes procesos culturales.</p>
<p>ii) Training (short term)</p>	<p>Se mantiene la colaboración con el equipo de investigación sobre Economía de la Cultura del ICIC Juan Marinello y el Centro para la Cooperación Internacional al Desarrollo de la Cultura en el desarrollo de escenarios de aprendizaje donde los profesionales del área y expertos en estos temas sistematizan experiencias y construyen referentes teóricos y metodológicos, útiles para la actualización de políticas culturales. Se ejecutan otros procesos de investigación en relación con los Derechos Culturales, Turismo e Industrias Culturales.</p> <p>Miembros de la cátedra continúan participando, desde la capacitación , en el proyecto sociocultural Corredor Cultural de la calle Línea gestionado por el gobierno de La Habana y el Ministerio de Cultura.</p>
<p>iii) Research</p>	<p>Se trabajó en las presentación de resultados en varios eventos científicos con las siguientes temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El audiovisual como espacio docente. La experiencia de Punto de Partida y la gestión del patrimonio cultural • La contribución de la capacitación y superación profesional al desarrollo de los procesos culturales de gestión y promoción de la cultura en Cuba. • Además especialistas de la cátedra continúan trabajos de investigación para nuevas publicaciones en contenidos vinculados a: Gestión de procesos culturales y Colaboración internacional para la Cultura cubana

b) Conferences/Meetings

(key conferences and meetings organized by the Chair or to which its Chairholder contributed)

i) Key conferences and workshops hosted by the Chair

La cátedra continúa participando en el comité gestor de los Talleres Nacionales de Cátedras Unesco Cuba.

ii) Other conferences/organizational activities undertaken by the Chairholder

Actividad de especial interés fue la participación de integrantes de la Cátedra en el desarrollo de procesos de capacitación, a nivel de país, en contenidos de Gestión de Procesos Culturales y Estudios Culturales para trabajadores de la red de tiendas y centros culturales de la empresa ARTEX S.A

iii) A selection of conference presentations by the Chairholder and other colleagues

Nuevamente nuestra cátedra presentó los resultados del trabajo desplegado durante el 2019 en el Taller Nacional de Cátedras Unesco Cuba y tres de nuestros miembros presentaron resultados de investigación en el Taller Nacional de Escuelas Ramales auspiciado por el Ministerio de Educación Superior

c) Interuniversity Exchanges/Partnerships

(principal exchanges/partnerships between the Chair and other institution,s including UNESCO Chairs/UNITWIN Networks)

Durante el período se profundizan las relaciones e intercambios con :

Comisión Nacional Cubana de la Unesco
Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello
Fundación Fernando Ortiz
Oficina del Historiador de La Habana

Cátedra Unesco Ciencias de la Conservación Integral del Patrimonio Cultural y Natural en América Latina y el Caribe
 Ministerio de Cultura de Cuba
 Consejo Nacional de Patrimonio Cultural
 Consejo Nacional de Casas de Cultura
 Consejo Nacional de Artes Escénicas
 Consejo Nacional de Artes Plásticas
 Fondo Cubano de Bienes Culturales
 Instituto Cubano de la Música
 Instituto Cubano del Libro
 Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográfica
 Casa de las Américas
 Unión Nacional de Artistas y Escritores de Cuba
 Asociación Hermanos Saíz
 Instituto Cubano de Radio y Televisión
 Proyecto Ruta del Esclavo - Unesco
 Casa de África
 Museo Nacional de Bellas Artes
 Biblioteca Nacional de Cuba José Martí
 Cátedra Unesco Ciencias de la Conservación Integral del Patrimonio Cultural y Natural en América Latina y el Caribe
 Universidad de la Habana
 Universidad de las Artes
 Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana
 Centro para la Cooperación Internacional a la Cultura Cubana
 Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano
 Escuela Internacional de Cine
 Red Cubana de Cátedras Unesco
 Asociación Cubana de Comunicadores Sociales
 Archivo Nacional

d) Publications/Multimedia Materials <i>(major publications and teaching/learning materials)</i>		
<i>Please tick relevant fields of output and indicate volume of output:</i>	[no.]	[tick]
	Books	
	Books (edited)	
	Books (chapters)	<input type="checkbox"/>
	Monographs	<input checked="" type="checkbox"/>
Research Reports	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	

	Journal Articles (refereed) Conference Proceedings <input type="checkbox"/> Occasional Papers <input type="checkbox"/> Teaching/Learning Materials X Multimedia Materials (CD-ROM) <input type="checkbox"/> Multimedia Materials (Video) <input type="checkbox"/> Multimedia Materials (Other) <input type="checkbox"/>
--	--

Give details of major publications and materials including full citations.

i) Theses

ii) Publications

. El audiovisual como espacio docente. La experiencia de *Punto de Partida* y la gestión del patrimonio cultural

Autora: MsC. Aymée María Borroto Rubio

. África y el Caribe, encuentros a debate. Autora Aymée Ma. Borroto Rubio

. Las lenguas originarias de América en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2019. Autora Aymée Ma. Borroto Rubio

. La contribución de la capacitación y superación profesional al desarrollo de los procesos culturales de gestión y promoción de la cultura en Cuba. Autora: Elisabeth Loyda Sarduy Linares

--

e) Cooperation with UNESCO Headquarters, Field Offices

--

f) Other <i>(any other activities to report)</i>
--

La Cátedra Unesco *Cultura y Desarrollo* asesora servicios de capacitación a proyectos con financiamiento internacional como: Juntarte, La Casa de Todos y el Corredor Cultural de la Calle Línea

3. Future Plans and Development Prospects:

Outline of action plan for the next biennium and short/medium and long-term development prospects. Please do not hesitate to refer to difficulties that the Chair has experienced

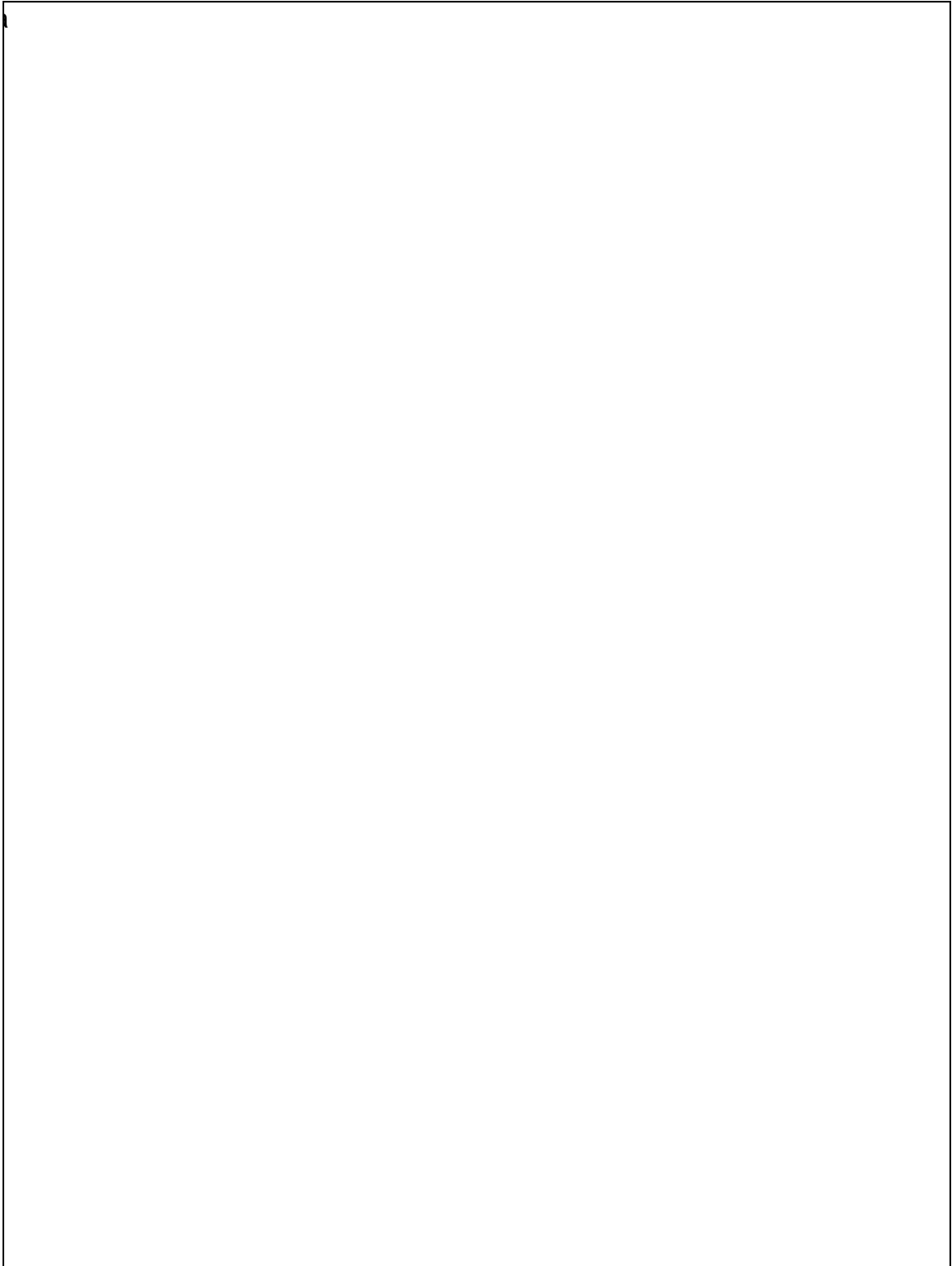
(Not exceeding 300 words)

Se continuará el tratamiento de los temas relacionados con la Gestión de Procesos Culturales, Promoción Cultural, Economía de la cultura, Industrias Culturales y creativas, Turismo Cultural Comunicación cultural, la Cultura popular y tradicional y las Tecnologías de la información y comunicación en función del desarrollo cultural, entre otros y dando continuidad al tratamiento de los temas relacionados con el Patrimonio Cultural en coordinación con la Cátedra CRECI.

Las acciones docentes se desarrollarán teniendo como marco de actuación los objetivos identificados en los grandes programas de la Unesco, con prioridad a lo concerniente al Programa para la Cultura y sus objetivos 7 y 8.

Para el próximo periodo se refuerza la preparación de los recursos humanos del Sistema Empresarial de la Cultura en el país, y de diferentes proyectos socioculturales vinculados a las estrategias de desarrollo cultural desde el ámbito de lo local, con impronta en el desarrollo turístico de la nación, según la meta 8.9 del Objetivo de Desarrollo Sostenible número 8. Para ello se desarrollan y desarrollarán acciones docentes con trabajadores de las Empresas Artex, Fondo Cubano de Bienes Culturales y Asociación Cubana de Artesanos y Artistas.,

Se continuará el fortalecimiento del sistema de relaciones con otras cátedras, a partir de la realización de acciones concretas, la certificación de servicios docentes y la socialización de nuestros productos comunicativos. De igual manera ampliaremos nuestra red de relaciones con instituciones, entidades y organizaciones involucradas a las estrategias de desarrollo cultural de la nación, con el propósito de incorporarlas a nuestros servicios de superación profesional. Mantendremos nuestra colaboración en la realización de acciones docentes y asesoramiento de trabajos de diploma, maestrías, especialidades de posgrado en centros universitarios, a partir de la experiencia de los miembros de la Cátedra Unesco *Cultura y Desarrollo* en el tratamiento de los temas relacionados con el desarrollo cultural.



Appendix:

1) Human Resources

Coordinador de la cátedra, coordinadores académicos, artistas e intelectuales invitados, profesores e investigadores, especialistas en información y comunicación social, técnicos en documentación

2) Financial Resources

Please tick sources of financial contribution and specify the amount in U.S. dollars

[tick]

Amount (\$)

	Host Institution	X
	(*) _____	<input type="checkbox"/>
	Partner Institution	<input type="checkbox"/>

	Government Body	<input type="checkbox"/>

	Other Public Institution/Body	

	(incl. Research Councils)	
	UNESCO	<input type="checkbox"/>

	Other UN Agency	<input type="checkbox"/>

	IGO	<input type="checkbox"/>

	NGO	

	Industry	<input type="checkbox"/>
	_____	<input type="checkbox"/>
	Other Private	

	<p>(*) <u>Because the reorganization process with the new economical model the amount is in a global calculates for now.</u></p>	

Give details of financial contributions, material resources and space.